

archiSTORM

GRAND ATELIER LOGEMENT DESIGN POUR TOUS

organisé par le PUCA et la Cité du design

RÉHABILITER } LOGEMENT
CONCEVOIR

25 et 26 nov. 2010

Inscription sur www.design-puca.fr

Auditorium Cité du design

BIENNALE
INTERNATIONALE
DESIGN [2010]

SAINT-ÉTIENNE 20_NOV. → 5_DEC.

Cité
du
design
◀▶

PUCA

plan
urbanisme
construction
architecture





Un atelier, deux journées : ou comment rendre possible l'innovation dans le cadre du logement. Ce dernier, aujourd'hui soumis à de nouveaux enjeux sociétaux, est en effet mis au défi. Et y répondre de manière pertinente exige de considérer son inévitable mutation. C'est toute l'ambition de *Logement design pour tous*, un programme de recherche et d'expérimentation, lancé et porté par le Plan Urbanisme Construction Architecture (PUCA). Le but : aboutir à une conception renouvelée des logements. À ce titre, quatre ateliers thématiques se sont attachés, en 2009 et 2010, à définir les nouveaux besoins et usages qui se font jour. Un état des lieux qui maintenant peut laisser place à son application concrète ! Le Grand Atelier *Logement design pour tous*, co-organisé par la Cité du design, poursuit dès lors le dialogue initié précédemment, ce, dans le cadre privilégié de la 7^e Biennale Internationale Design Saint-Étienne. Valorisation des conclusions des ateliers, lancement de programmes expérimentaux, avec pour fil rouge le croisement des disciplines que sont le design et l'architecture, en constitueront le cœur. Avec un dessein : faire émerger de nouvelles méthodologies de travail qui permettront, à terme, d'établir les bases d'une conception requalifiée, optimisée et novatrice de l'espace habité, existant ou à venir, ceci dans le respect de l'usager.

Félicien Qryberg - Rédaction Archistorm

PROGRAMME LOGEMENT DESIGN POUR TOUS



En lançant *Logement design pour tous*, le Plan Urbanisme Construction Architecture¹ avait d'emblée assigné à ce programme de recherche et d'expérimentation trois objectifs complémentaires : définir de nouvelles pistes pour une conception renouvelée des logements, susciter l'émergence de projets ambitieux et tester des solutions novatrices à coûts maîtrisés.

À l'origine du programme, une interrogation : les logements produits à l'heure actuelle répondent-ils aux attentes de leurs usagers ? Un usager de plus en plus pluriel, dont les visages ne cessent de se multiplier sous l'effet de plusieurs tendances simultanées : évolutions des modes de vie, vieillissement de la population, mutation de la famille, exigences de mixité sociale et générationnelle, etc.

D'où l'émergence de nouveaux besoins qui nécessitent de ré-interroger la conception des logements : normes de confort, surface des pièces, distribution, équipements, mobiliers, qualités d'ambiance, ergonomie, évolutivité, services, etc. Cette question se pose pour le neuf, mais aussi pour l'existant au vu de la vétusté ou de l'inadaptation d'un nombre considérable de logements.

Le premier acte du programme a été de réunir professionnels et chercheurs au sein de quatre ateliers thématiques — modes de vie et logements des jeunes ; vieillissement de la population et habitat ; logement numérique ; accessibilité et espaces du logement — qui ont exploré toutes les dimensions de ce qui constitue aujourd'hui le logement, avec pour mission d'établir conjointement un état des lieux et des pistes de réflexions, et que ceux-ci tracent à leur tour des axes pour la recherche et l'expérimentation.

Ces ateliers ont soulevé des questions, pointé des blocages, permis de mesurer le chemin à parcourir, mais ont aussi ouvert de nouvelles voies, initié des collaborations potentielles et mis en lumière des expériences étrangères particulièrement motivantes.

(1) Le Plan Urbanisme Construction Architecture (PUGA), service interministériel rattaché à la direction générale de l'Aménagement, du Logement et de la Nature (DGALN) au ministère de l'Écologie, a été créé en 1998 afin de faire progresser les connaissances sur les territoires et les villes et éclairer l'action publique. Dans cette optique, le PUGA initie des programmes de recherche incitative, de recherche-action, d'expérimentation et apporte son soutien à l'innovation et à la valorisation scientifique et technique dans les domaines de l'aménagement des territoires, de l'habitat, de la conception architecturale et urbaine et de la construction.

QUATRE ATELIERS EXPLORATOIRES

Dresser un état de l'art et faire émerger de nouvelles pistes pour l'expérimentation : tel a été l'objectif de la première phase de *Logement design pour tous* qui a réuni praticiens et chercheurs au sein de quatre ateliers thématiques : modes de vie et logements des jeunes ; vieillissement de la population et habitat ; logement numérique ; accessibilité et espaces du logement. Avec pour impératif de placer l'usager au centre des réflexions et pour méthode le croisement des approches technique, sociologique et réglementaire.

MODES DE VIE ET LOGEMENTS DES JEUNES

Les univers et les modes de vie des jeunes évoluent profondément. À la diversité grandissante des profils culturels, des mobilités, des durées d'études s'ajoute une porosité croissante entre étudiants et jeunes travailleurs. Cette situation place les professionnels du logement face à de nouveaux défis. Au premier rang desquels la nécessité d'expérimenter de nouvelles formes de mixité, qui doivent se concilier avec une véritable flexibilité de gestion. Pour les concepteurs, le défi est également de taille : il s'agit de créer des lieux de résidence et d'études pour une durée limitée afin qu'un public jeune puisse s'approprier aussi bien logements, parties communes que services partagés. Enfin, beaucoup d'étudiants vivent en colocation. Celle-ci est-elle une réponse possible à l'enjeu de mixité ? Peut-elle également être l'occasion d'un renouveau typologique ? Il n'existe pas de réponse unique et il semble primordial de penser une diversification de l'offre et de prévoir l'adaptation possible pour une population en constante évolution.

VIEILLISSEMENT DE LA POPULATION ET HABITAT

Avec l'allongement de la durée de vie et la mutation démographique auxquels la France est confrontée, la question du logement des personnes vieillissantes devient un enjeu majeur. La majorité des personnes âgées vivent à leur domicile et souhaitent rester chez elles. Comment accompagner et garantir le confort de la vie quotidienne dans un environnement familial à coût maîtrisé ? Comment adapter l'offre de logements pour permettre un bien vieillir à domicile ? Par ailleurs, les demandes d'accueil en structures d'hébergement spécifiques sont en forte augmentation. Comment répondre à une croissance des exigences qualitatives, notamment en termes de qualité de vie, pour des établissements dont la bonne conception est un enjeu à la fois humain et financier ? Enfin, les équipements et produits du logement à destination des personnes vieillissantes sont souvent perçus comme stigmatisants. Comment aménager et équiper les logements en conciliant recherche d'ergonomie et recherche esthétique ?

LOGEMENT NUMÉRIQUE

Les nouvelles technologies et les innovations numériques occupent une place grandissante dans notre quotidien. Avant même d'avoir une incidence sur le logement, les TIC en ont une sur la manière de le concevoir : quelles vont-êtré les incidences des nouveaux outils de conception, de communication et de gestion, notamment sur la pratique du projet de logement ? Autre enjeu de taille, le logement collectif où vivent près de la moitié des français. Quels sont les attentes, les enjeux et les perspectives que posent l'introduction des innovations technologiques dans le logement ? Quelles sont les conditions économiques de leur mise en place ? Comment intégrer une infrastructure communicante destinée à relier le bâti à ses occupants, gestionnaires et prestataires ? Enfin, le développement d'Internet et les potentialités offertes par les nanotechnologies concernant la communication des objets entre eux ouvre de nouvelles perspectives. Si le logement devient communicant, de nouveaux usages vont se développer ; l'enjeu est de connaître les contours qu'ils peuvent prendre et de tenter d'anticiper les évolutions prévisibles en termes d'offre industrielle, de dispositifs et d'aménagements fonctionnels.

ACCESSIBILITÉ ET ESPACES DU LOGEMENT

La loi du 11 février 2005 introduit la notion d'« accessibilité ». Dans l'esprit de la loi, la mise en accessibilité signifie que toute disposition architecturale doit être conçue pour répondre aux besoins de tous, sans exclusivité ni discrimination. Quels sont les enjeux et défis posés par la question de l'accessibilité ? Quelles initiatives, quels dispositifs permettent d'accompagner l'utilisateur vers un logement répondant à ses besoins ? Autre défi à relever, la conception même des logements qui peut s'avérer être un obstacle à l'accès au logement. Comment concevoir ou

réhabiliter les espaces des logements, les équipements et les produits pour répondre à la variété des utilisateurs et de leurs besoins, qu'ils soient petits, grands, âgés, que leur handicap soit permanent ou temporaire ? En quoi la démarche design peut-elle être porteuse d'innovations qui articulent contraintes fonctionnelles et enjeux esthétiques ? *In fine*, l'enjeu est de traduire l'obligation d'accessibilité en une voie vers la qualité des espaces des logements.

LES COMPTES-RENDUS DES ATELIERS SONT DISPONIBLES SUR : WWW.DESIGN-PUCA.FR



PASSER AU CONCRET

C'est sous le signe du concret, de l'opérationnel, que le PUGA et la Cité du design, co-organisateurs de ces deux journées, ont placé le Grand Atelier *Logement design pour tous*. L'objectif est de permettre aux professionnels de l'architecture, du design, des sciences humaines et de l'ingénierie d'établir les bases communes d'une conception renouvelée des logements.

Ce sont deux journées « pleines » qui sont proposées, au cours desquelles les participants seront invités à débattre et réagir à partir de témoignages, d'expériences françaises et européennes et d'ateliers thématiques. Biennale du design oblige, plusieurs événements ponctueront la manifestation : visite privée de la Biennale ; visite-débat autour du projet urbain de la Manufacture d'armes de Saint-Étienne ; visite du site Le Corbusier à Firminy.

Point d'orgue de ces deux journées : le lancement de la phase opérationnelle du programme. Acteurs de la programmation, de la conception et de la construction y seront associés au premier chef, mais aussi designers et industriels qui peuvent être les co-producteurs d'une meilleure compréhension des manières d'habiter et porteurs de solutions adaptés aux nouveaux enjeux du logement.

La Biennale Internationale Design Saint-Étienne est une manifestation unique dans l'univers du design, tant par les expositions qu'elle propose que par la variété des publics qu'elle accueille.

Cet évènement témoigne de la grande variété de la discipline où l'individu et ses usages motivent souvent la réflexion. La biennale, ni salon commercial ni exposition muséale, donne à voir, à découvrir, à faire, à penser et à partager.

Secteur en pleine mutation, où la culture croise l'économie, qui interroge le devenir des sociétés et la place que chacun peut y prendre, le design est un univers qui dépasse la matérialité de l'objet. D'où le sujet transversal de téléportation : rêve ultime ?, rêve souhaitable ?

Plusieurs thèmes viendront nourrir cette réflexion : urgence écologique, contraintes de transports, course après le temps, nomadisme du travail, dématérialisation des mouvements, conquête possible de nouveaux espaces, dédoublement par le virtuel du réel, les nouveaux modes de communication, la réduction de la taille du globe, le bouleversement de l'espace-temps, la perte d'ancrage, de repères d'identité, l'idée de pérennité.

www.biennale2010.citedudesign.com

PROGRAMME

PRÉ-INSCRIPTION : WWW.DESIGN-PUCA.FR

JEUDI 25 NOVEMBRE 2010

10h00

Accueil

10h30

Ouverture

11h30

**Pour une co-conception
architecte/designer**

Déjeuner

14h00

**Des réussites françaises et
européennes**

15h30 - 18h30

Le Logement en débat
ateliers simultanés

- Co-produire le logement, quels enjeux ?
- Logement durable = Logement jetable ?
- De nouveaux enjeux techniques ?
- Vers un nouvel espace des flux ?

20h00 - 22h30

Soirée privée

VENDREDI 26 NOVEMBRE 2010

9h00

**Quels enseignements à l'issue des
ateliers ?**

9h45

**Comment construire et réhabiliter
le logement aujourd'hui ?**
Trois contributions issues de l'appel
à communications

10h45

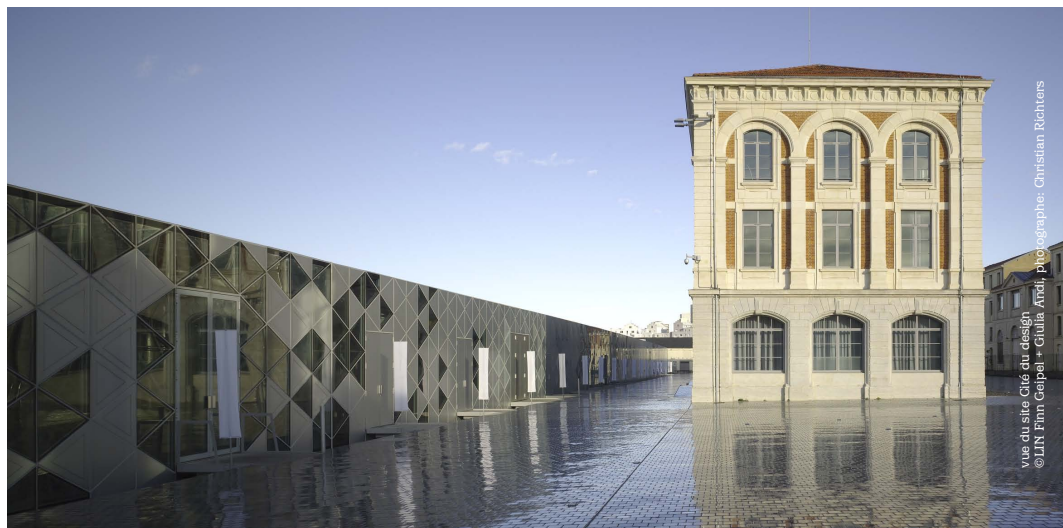
**Les programmes de recherche et
d'expérimentation**

Déjeuner

14h00 - 17h00

- Visite thématique des expositions
- Visite et débat autour du projet urbain du site de la Manufacture d'armes
- Visite du site Le Corbusier à Firminy

(Visites au choix, pré-inscription obligatoire)



INFORMATIONS PRATIQUES



**Cité
du
design**



Saint-Étienne **Rhône-Alpes** Région

